

**TERM – 1: 2025-26 SYLLABUS**

**DATE: 04.08.2025**

**CLASS: VII**

| SUBJECTS                       | UNIT /CHAPTER NO. AND NAME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ENGLISH</b>                 | <b>1. Oral revision (Verb)</b><br>Verb, Tenses<br><b>2. Poem- The Guest House, Informal letter, Active and Passive Voice</b><br>Notice Writing<br><b>SEA 1</b><br><b>3. Travelogue – Sikkim: A Place with Natural Eternal Beauty</b><br>Subject Verb Agreement<br>Poem- The Solitary Reaper<br><b>SEA-2</b><br><b>4. Diary Entry, syntax</b><br><b>Revision (Term 1)</b>                                                                                          |
| <b>HINDI</b>                   | पाठ्य पुस्तक<br>पाठ नीलकंठ, रहीम के दोहे, शून्य से शिखर तक, हवा में फैलता जहर, बचपन के दिन, सच है...<br>व्याकरण<br>वर्ण विचार दीर्घ संधि ,विराम चिह्न<br><b>1.अनेकार्थी शब्द 1-15</b><br><b>2.पर्यायवाची 1-15</b><br><b>3.मुहावरे 1-10</b><br><b>4. वाक्यांश के लिए एक शब्द 1-10</b><br><b>5. विलोम शब्द 1-15</b><br><b>6. तत्सम _तदभव 1-15</b><br>रचनात्मक लेखन<br>विज्ञापन, अनौपचारिक पत्र, संवाद लेखन, पठित गयांश _पद्यांश<br>पठन कौशल<br>अपठित गयांश _पद्यांश |
| <b><u>संस्कृत</u></b>          | पाठ्य पुस्तक<br>.1 सुभाषितानि      2. स्वावलंबनम्<br>.3 वासुदेव श्रीकृष्ण .4समवायो हि दुर्जय :<br>व्याकरण- धातु रूप लङ लकार - ,कारक , किम् शब्द रूप<br>( तीनों लिंग)<br>रचनात्मक लेखन - अनुच्छेद पूर्ण करो, चित्र वर्णन ,<br>अपठित बोध                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MATHEMATICS</b>             | <b>1. Integers                      2. Fractions and Decimals                      3. Data Handling</b><br><b>4. Simple Equation      5. Lines and Angles                      4. Triangles and Its Properties</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SCIENCE</b>                 | Ch-7 Heat Transfer in Nature<br>Ch-2 Exploring substances- Acidic, basic, and neutral<br>Ch-4 The World of Metals and Non-Metals<br>Ch-11 Light: Shadows and Reflection<br>Ch-3 Electricity: Circuits and their components                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SOCIAL SCIENCE</b>          | I.            L1Geographical Diversity of India<br>II.           L4. New Beginnings: Cities and States<br>III.           L9 From the Rulers to the Ruled: Types of Governments<br>L8. How the Land Becomes Sacred<br>IV.           L11.From Barter to Money                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b> | <b>1. Microsoft PowerPoint.</b><br><b>2. Advanced Microsoft Excel.</b><br><b>3. AI Domains and Ethics</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |