

CLASS: XI X; kj goha

SUBJECT: fgUnh

Month & Working Days	Theme/ Sub-theme	Learning Objectives		Activities & Resources	Expected Learning Outcomes	Assessment
		Subject Specific (Content Based)	Behavioural (Application based)			
Tiku 06	1- ued dk njkxk	<p>विशिष्ट उद्देश्य – 1-dgkuh fo/kk ea cPpka dh #fp c<kukA 2-कल्पनाशीलता का विकास करना। 3-dgkuh ea vk, dfBu o l kdfnd शब्दों के अर्थ से बच्चों को परिचित djukA 4-; kui d d l pus dh dyk dks fodfl r djukA 5-xkg; {kerk dk fodkl djukA 6-i Hkkoh l i k. ka 7-vkokt ds mrkj & p<ko , oa gko & Hkko ds l kFk i Hkko i w k l dkn vnk; xh dk vH; kl djukA 8-ys[ku & i Bu ea fojke & fpguka dk vH; kl djukA 9-egkoj ka dk vH; kl djukA</p>	<p>व्यावहारिक उद्देश्य– Lotkx#drk c<kukA fu.kz yus dh {kerk dk fodkl djukA चिंतन कौशल का विकास करना। संवेदनशीलता को बढ़ाना। fofHkUu i k=ka dk pfj =&fp=.k djuk fl [kkukA विपरीत परिस्थितियों में भी bBkunkjh o fu"Bk l s dke yuk fl [kkukA सहनशीलता , सत्य बोलना जैसे xqkka dk fodkl djukA</p>	<p><i>Xkfrfof/k %1%</i> d{kk ea dgkuh ds feyr&tyrs izl xka ij vk/kkfj r y?kq ?kVuk, j l pkdj muds eq[; fcnvka dh fVI i f.k; k; %notes) fy [kus grq nsukA PRE STR</p> <p><i>Xkfrfof/k %2%</i> आपसी प्रश्नोत्तर xfrfof/k % पाठ के आदर्श वाचन के l e; chp&chp ea iNs tkus okys प्रश्नोत्तर % UNI</p> <p>(आदर्श प्रश्न –bloom's taxonomy based%</p> <p>i' ukRrj & 1- वृद्ध मुंशीजी ने अपने पुत्र dks D; k l ykg nh vkj D; ka \ % vockk % 2- vki ds vuq kj unh fdukjs वंशीधर का रवैया कैसा था व क्यों \ % विश्लेषण) 3- i a vkyki hnhu dh fdu</p>	<p>vf/kxe mi yfc/k & dgkuh & fdLI s fo/kk ea cPpka dh #fp c<xhA कल्पनाशीलता का विकास होगA dgkuh ea vk, dfBu o l kdfnd शकनka ds vFkz l s cPps i fjpr gkxA /; kui d d l pus dh dyk fodfl r gkxhA xkg; {kerk dk fodkl gkxkA vkokt ds mrkj & p<ko , oa gko & Hkko ds l kFk i Hkko i w k l dkn vnk; xh dk vPNk vH; kl gkxkA ys[ku & i Bu ea fojke & fpguka dk vH; kl gkxkA egkoj ka dk vH; kl gkxkA Lotkx#drk c<xhA fu.kz yus dh {kerk dk fodkl gkxkA चिंतन कौशल का विकास gkxkA संवेदनशीलता बढ़ेगीA fofHkUu i k=ka dk pfj =&fp=.k djuk l h [kxA</p>	<p>jpukRed ys[ku @ l eig ppkz @ vuqPNn ys[ku fdl h , d ds vk/kkj ij</p>

				<p>विशेषताओं ने आपको प्रभावित किया \ %eW; k&du ½</p> <p><u>Xkfrfof/k ¼3½</u> I eHkko okyh dgkuh I ukdj I eh{kk djuk REL</p> <p><u>Xkfrfof/k ¼4½</u> j pukRed ys[ku ¼ vki dgkuh ds fdl ik= dh rjg cuuk pkg&s o D; ka \ rdI Eer mRrj fyf[k, ½ MULTI</p> <p><u>Xkfrfof/k ¼5½</u> I eeg ppkI& I jdkjh अफसर यदि मुंशी वंशीधर जैसे हो जाएंगे rks I ekt dk Lo: i dS k gksxk \ EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k ¼6½</u> vuPNn ys[ku& ^ ck/kk vka ds nQku I kgl ds nhi d dks ugha cp>k I drs ** REL</p>	<p>विपरीत परिस्थितियों में भी जीवन में सहनशीलता , सत्य बksyuk tS s xq kka dk egRRo I e>xA</p>	
tykbZ 23	2- dchj ds in	<p>1-पद की भाषा की विशेषताओं का i fjp;</p> <p>2-nkgka dk I dyu</p> <p>3-dfork , oa vuPNn ys[ku dk vH; kl djokukA</p>	<p>1-j I kuHkfr@vkunkuHkfr</p> <p>2-Lotkx#drk , oa I dkj kRed fpru dk fodkl djukA</p> <p>3-चिंतन कौशल विकसित djukA</p> <p>4-rkfdIdrk]विश्लेषण एवं eW; k&du djus dh {kerk fodfl r djukA</p> <p>5-/keZ ds I Pps Lo: i dks</p>	<p>xfrfof/k&¼1½ dchj ds inka dk I Loj I eeg xk; u PRE STR</p> <p>Xkfrfof/k&¼2½ dchj@vll; dfo; ka ds nkgS i <ek , oa I puukA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=V-oTefRNHKQ REL</p> <p>Xkfrfof/k&¼3½ d{kk ea inka dh Hkk"kk dh विशेषताओं पर चर्चा एवं सरल अर्थ हेतु cPpka nekjk I eeg ea iz kl A inka ds 'kCnkFk] 0; k[: k] nfuud</p>	<p>पद की भाषा की विशेषताओं का i fjp; gksxkA</p> <p>nkgka dk I dyu dj xxA</p> <p>dfork] I nkn , oa vuPNn ys[ku dk vH; kl dj xxA</p> <p>Lotkx#drk , oa I dkj kRed fpru dk fodkl gksxkA</p> <p>चिंतन कौशल विकसित gksxkA</p> <p>rkfdIdrk]विश्लेषण एवं मूल्यांकन djus dh {kerk fodfl r gksxkA</p>	<p>i fj ppkZ</p> <p>j pukRed ys[ku</p> <p>fdl h , d ds vk/kkj ij</p>

		<p>l e>uk 6-अंधविश्वासों पर भरोसा न djuk 7-ईश्वर सर्वव्याप्त है अर्थात् gekjs l Pps eu] opu del ea g&; g l e>kuk 8-ckgjh <k& fn[kkos l s ईश्वर प्रसन्न नहीं होते—यह crkukA</p>	<p>thou l s tM& mnkgj .k] l dkn o ppkA PRE STR Xkfrfof/k&¼½ i fj ppk&^ dchj ek= 0; fDr ugha fopkj gj tks gj dky ea i kl fxd g& * EX AB</p> <p>Xkfrfof/k&¼½ j pukRed ys[ku&vki dh nF"V ea l Ppk /kkfezd dk&u g&mfpr rdZ nsdj l ukb, A EX AB</p>	<p>/kel ds l Pps Lo: i dks l e>us dk iz; kl dj&A ईश्वर सर्वव्याप्त है अर्थात् हमारे l Pps eu] opu del ea g&; g l e>&A बाहरी ढोंग दिखावे से ईश्वर i z lUk ugha gkrs &; g l e>&A</p>	
3-fe; kj ul h#n#hu	<p>प्रश्न कौशल का विकास करना l k{kRdkj dyk dk fodkl djuk , oa ml ea #fp txkukA l Vhd l dkn dyk dk fodkl djuk पाठ में आई उर्दू शब्दावली के अर्थ से i fjfpr djuk</p>	<p>thou ea vi us i g [kka dk eku&l Eeku djukA muds i h<txr 0; ol k; dks vi ukus@u vi ukus ds ckjs ea l kpukA y{; fu/kkj .k ds l e; ml ds vkk/kkj Hkr pj .kka ds ckjs ea vPNh rjg fopkj djukA मियों के जीवन से मुख्य शिक्षा yukA</p>	<p>xfrfof/k&¼½ i kB ea ukuckbz dk l k{kRdkj दिया गया है, आप भी किसी i fl nA@l Qy 0; fDr dk l k{kRdkj yhft, , oa d{k ea mfpr vkjkg&vojkg ds l kFk if<+A MULTI गतिविधि-(2) कोई भी व्यंजन अचानक सफलता के शिखर को नहीं Nirk] ml s l Qyrk& vl Qyrk dh Nks/h&cMh gj l h< p<uh i Mfh g&bl ckr dks vki fd l mnkgj .k l s fl n/k dj&s \ i <dj l ukb, A MULTI</p> <p>Xkfrfof/k&¼¾ i kddyk l s tM& 0; fDr dk l k{kRdkj l ukukA REL</p>	<p>प्रश्न कौशल का विकास gk&kA l k{kRdkj dyk dk fodkl g&k , oa ml ea #fp txkhA l Vhd l dkn dyk dk fodkl gk&kA i kB ea vkbz mn# ' शब्दावली के vFkz l s i fjfpr gk&kA i g [kka ds i h<txr 0; ol k; dks vi ukus@u vi ukus ds ckjs ea l kp&kA y{; fu/kkj .k ds l e; ml ds vkk/kkj Hkr pj .kka ds ckjs ea vPNh rjg fopkj dj&kA मियों के जीवन से शिक्षा dj&kA</p>	<p>l k{kRdkj yuk o okpu ds ek/; e l s</p>
4. ehjk ds in	<p>Rkky&y; ea fucnA j puk dks ml h i djk ckydj nkgjkukA कल्पनाशीलता का भाव जागृत करना। vkokt ds mrkj&p<ko , oa HkkokfHko; fDr ds l kFk in %dfork½ xk; u dk vH; kl djukA l kjxfHkr 'kCnka ea vi uh ckr i Lnr djuk fl [kkukA पाठ में आए शब्दों के प्रचलित रूपों से ehjk ds inka dh fefJr Hkk"kk l s</p>	<p>ehjk ds l oLo l eiZk o , dxrk ds Hkko dks l e>kukA ehjk dh l xqk l kdkj HkfDr dk i fj p; nukA ^ , ds l k/ks l c l /ks ^ dh /kkj .kk ds thou ea ykxw djus l s gkuokys ykHkka ds ckjs ea Nk=ka l s folrkj ppkz djukA</p>	<p>i kB i <kus l s i dz dh xfrfof/k& ¼1 ½ ehjkckbz ds Hktuka / inka dh l h Mh l ukdj rnuq kj l eng xku djukA PRE STR dfork dk HkkokFkz l e>kuk i kB l e>kuk , oa vki l h ppkz , oa nFud thou l s tM& mnkgj .k MULTI</p>	<p>Rkky&y; ea fucnA j puk dks ml h i djk ckydj nkgjk, &A कल्पनाशीलता का भाव जागृत होगा। l kjxfHkr 'kCnka ea vi uh ckr i Lnr djuk l h[k&kA पाठ में आए शब्दों के प्रचलित रूपों l s i fjfpr gk&kA ehjk ds inka dh fefJr Hkk"kk l s i fjfpr gk&kA अंतिम मिलते—जुलते शब्दों की rdcanh dks mrkj&p<ko ds l kFk</p>	

		<p>ifjfr djukA अंतिम मिलते-जुलते शब्दों की तुकबंदी dks mrkj & p < ko ds l kfk ckyukA पद के भाव सौंदर्य के साथ-साथ उसका काव्य सौंदर्य भी बताना।</p> <p>व्याकरण भाग</p>	<p><u>i fke bdkbz</u> <u>ijh{kk&2019&20</u></p>	<p>Xkfrfof/k 1/2½ Xkfrfof/k 1/3½ Lkeig ppk& ^ , ds l k/ks l c l /ks ^ dFku dks Li "V djrs gq ml l s l c f /kr आदर्श उदाहरणों की विस्तार से चर्चा dhft, A REL</p>	<p>cksykA पद के भाव सौंदर्य के साथ-साथ उसका काव्य सौंदर्य भी सीखkA ehjk ds l oLo l eiZk o , dksrk ds Hkko dks l e>kA ehjk dh l xqk l kdj HkDr l s ifjfr gkA ^ , ds l k/ks l c l /ks ^ dh /kkj .kk dks thou ea ykxll djus l s gkukys ykhkka ds ckjs ea l kpA</p>	
vxLr 23	5.os vkj[ka	<p>dk0; fo/kk ea #fp mRi uu djukA xkg; {kerk fodfl r djukA vuPNn ys[ku djukA केंद्रीय भाव अपने शब्दों में fy[kukA i rhdKRed dk0; l s ifjfr djukA i Hkkoh l a s'k. kA</p>	<p>fdl ku dh fLFkr l s voxr djukA उसकी बद से बदतर होती दशा dk vR; r ekfed fp=.k djukA उसकी दशा के लिए जिम्मेदार rRoka dh foLrkj ppkZ djukA vi uh vkj l s dN l dkjKRed l qkoka dh ppkZ djukA</p>	<p>xfrfof/k&1/1½ ifjppk&fdl ku vi us 0; ol k; l s i yk; u dj jgs gD; ka \ EX AB Xkfrfof/k&1/2½ okn&fookn&fdl kuka dh dt&Qh l gh gA * EX AB Xkfrfof/k&1/3½ ys[ku dk; &dfoK dk केंद्रीय भाव लिखिए। MULTI</p>	<p>vuPNn ys[ku djukA केंद्रीय भाव अपने शब्दों में fy[kukA i rhdKRed dk0; l s ifjfr gkA i Hkkoh l a s'k. k dk fodkl gkskA fdl ku dh fLFkr l s voxr gkA उसकी दशा के लिए जिम्मेदार rRoka dh foLrkj ppkZ djukA vi uh vkj l s dN l dkjKRed l qkoka dh ppkZ djukA</p>	<p>ifjppkZ @ okn&fookn @ ys[ku dk; l ds vk/kkj ij</p>
	6.fonkbz l Hkk"K.k	<p>xn; dh 0; k; fo/kk l s ifjfr djukA कल्पनाशीलता का विकास करना। /; kui nD l qus dh dyk dks fodfl r djukA</p>	<p>rRdkyhu समय की भारतीयों की cc l h] nqk dk o. ku djukA vaxtka ds euekus fu. kz ka i j [kydj ckr djukA</p>	<p>Xkfrfof/k 1/1½ 0; k; j puk l qkuk&l ekpkj i =ka ea ^ v/kchp ** ; k vU; 0; k; vk/kkfj r dkll ye fu; fer vkrs gA mUga d{kk ea ykdj l qkb, A fo"K; & i fyl</p>	<p>xn; dh 0; k; fo/kk l s ifjfr gkA कल्पनाशीलता का विकास होगा xkg; {kerk dk fodkl gkskA vkokt ds mrkj & p < ko , oa</p>	<p>0; k; j puk l qkus @ l eig ppkZ ds vk/kkj ij</p>

		<p>xkq; {kerk dk fodkl djukA i Hkkoh l a k. kA vkokt ds mrkj & p<ko , oa gko&Hkko ds l kFk i Hkkoi wkz l dkn vnk; xh dk vH; kl djukA 0; k; ea gkL; ds i v/ dk vkun yuk fl [kkukA</p>	<p>राजा-प्रजा के कर्तव्यों पर प्रकाश MkyukA fu.kz yus dh {kerk dk fodkl djukA चिंतन कौशल का fodkl djukA संवेदनशीलता को बढ़ाना। gj l e; dny vi uk LokFkz l kpuk xyr g&; g l e>kukA l kekU; 0; fDr dh etajh dks l e>kukA</p>	<p>0; oLFkk] efMdy l fo/kk, j] jktuhfr ; k l jdkjh foHkkx vkfnA EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %2%</u> vuPNn ys[ku& ^ nfu; k LokFkz ij ugha euq; rk ij fVdh gs ** REL</p> <p><u>Xkfrfof/k %3%</u> l eig ppkz&gekjh xykeh ds fy, ge Lo; a ftEenkj FkA REL</p>	<p>gko&Hkko ds l kFk i Hkkoi wkz l dkn vnk; xh dk vH; kl djukA 0; k; ea gkL; ds i v/ dk vkun yuk l h [kxkA</p>	
7.Hkkj r ekrk	<p>1-l lej.k fo/kk l s fon; kFkz ka dks i fjfpr djuk 2Uvi us l lej.k] vki chrh o vuHko को रोचक शैली में प्रस्तुत करना fl [kkukA 3Ufdl h Hkh ?kVukØe dk o.kLukRed शैली में सजीव चित्रण करना सिखाना। 4Uvkokt+ds mrkj & p<ko o gko&Hkko ds l kFk vk [kka ns [kk gky ds i Lnphdj.k ds fy, r\$ kj djukA</p>	<p>1- भारत के अपार फैलाव के बीच , drk ds vk/kkj dks Li "V djukA 2- ia नेहरू के देशभक्तिपूर्ण fopkj ka l s Nk=ka dks voxr djukA 3- "भारत माता" इस शब्द की विस्तार चर्चा एवं देशभक्ति की भावना का विकास djukA 4- Lotkx#drkA 5-संवेदनशीलता का विकास। 6-देशभक्ति की भावना जगाना। 7-देश के प्रति अपने कर्तव्यों को i gpkudj mlga i wkz djus dh कोशिश करना।</p>	<p><u>Xkfrfof/k %1%</u> देशभक्तिपूर्ण दस नारों का संकलन एवं उन्हें पूरे भावों के साथ cksyukA EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %2%</u> i fjppk&ia ug: ds अखंड भारत का स्वप्न पूर्ण या अपूर्ण \ EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %3%</u> देशप्रेम पर आधारित dfork, j l dfyr dj d {kk ea mudk i KB djukA REL</p> <p>Xkfrfof/k&%4% vk [kka ns [kk gky & bnkz ds fdl h tyll] ; krk; kr] ep ; k i j M e\$ku dk vk [kka ns [kk gky l qkukA MULTI</p> <p>xfrfof/k&%5% j pukRed ys [ku चिंतन कौशल, संवेदनशीलता % ^देशप्रेम-सर्वोच्च प्रेम' fo" k; ij , d vuPNn fyf [k, A EX AB</p>	<p>1-l lej.k fo/kk ea fon; kFkz dh #fp c<ghA 2Uvi us l lej.k] vki chrh o vuHko dks जोचक शैली में प्रस्तुत djuk l h [kxkA 3Ufdl h Hkh ?kVukØe dk o.kLukRed शैली में सजीव चित्रण करना l h [kxkA 4Uvkokt+ds mrkj & p<ko o gko&Hkko ds l kFk vk [kka ns [kk gky ds i Lnphdj.k ds fy, r\$ kj gkxkA 5 भक्ति ds vi kj Qsyko ds chip , drk dk vk/kkj Li "V gkxkA 2- ia नेहरू के देशभक्तिपूर्ण विचारों l s Nk= voxr gkxkA 3- "भारत माता" इस शब्द की विस्तार चर्चा एवं देशभक्ति की भावना का विकास हs xkA 4- Lotkx#drk c<ghA 5-संवेदनशीलता] देशभक्ति की Hkkouk dk fodkl gkxkA 6--देश के प्रति अपने कर्तव्यों को i gpkudj mlga i wkz djus dh कोशिश करने का भाव जागो gkxkA</p>	<p>i fjppkz @ dfork, j mudk i KB djuk @ j pukRed ys [ku ds vk/kkj ij</p>	

	व्याकरण भाग	व्याकरण भाग	व्याकरण भाग	व्याकरण भाग		
fl røj 20	8. ?kj dh ; kn	1- l gt&l jy xn; ds l eku Nnc) j puk dks i <uk 2- cM# dfork ds egrRoi w kZ शृंखलाबद्ध अंशों को रुचि से पढ़ना 3- अपने भावों की सहज अभिव्यक्ति dk iz; kl djukA	1- देशप्रेम को सर्वोच्च मानना। 2- vi us vñj ifjokj dh xgjh tM# dks egl w djukA 3- ?kj dh vo/kkj .kk dh l kFkd , oa ekfed vfHk; fDr djuk 4- ekrk&fi rk dh सूक्ष्म विशेषताओं l svPNh rjg okfdQ gkuk	> dfork dk l Loj okpu , oa HkkokFkZ l e>kuk] ppkZ PRE STR <u>Xkfrfof/k 1/2</u> आपसी प्रश्नोत्तर xfrfof/k 1/4 पाठ के आदर्श वाचन के l e; chip&chip ea iNs tkus okys प्रश्नोत्तर 1/2 (आदर्श प्रश्न –bloom’s taxonomy based) देशप्रेम पर vk/kkfj r <u>Xkfrfof/k 1/3</u> dfork dks l dkn : i ea fy[kuk UNI <u>Xkfrfof/k 1/4</u> , d fpVBh ekrk&fi rk ds uke fyf[k, ftl ea vi use eu ds l Hkh भाव अच्छी तरह प्रकट हो। 1/4 ek/; e&xn; @in; 1/2 <u>Xkfrfof/k 1/5</u> ys[k fyf[k, &?kj , d J\$B l l Fkk EX AB	1- l gt&l jy xn; ds l eku Nnc) j puk dks #fp l si <xs 2- cM# dfork ds egrRoi w kZ शृंखलाबद्ध अंशों को रुचि से i <xs 3- अपने भावों की सहज अभिव्यक्ति vfHk; fDr dk iz; kl djukA 4- vi us vñj ifjokj dh xgjh tM# dks egl w djukA 5- ?kj dh vo/kkj .kk dh l kFkd , oa ekfed vfHk; fDr gksxA 6- ekrk&fi rk dh l (e foशेषताओं से vPNh rjg okfdQ gkxA	dfork dks l dkn : i ea fy[kuk @ , d fpVBh @ ys[k fyf[k, &ds vk/kkj ij
9-xyrk ykgk		1- vFkZ ck/k , oa xtg; {kerk c<kukA 2- vi uh ckr dks Li "V] l Vhd , oa rdñ d d dgukA 3- l gh fojke fpgu] 'kq) mPpkj .k dk iz ks djrs gq i <uk fl [kkukA 4&dfBu 'kCnka ds vFkZ dks l e>ukA 5&irhdKRed #i ea dgh xbl i fDr; ka dk vFkZ xg.k djukA 6&vi us fopkj idV djuk fl [kkukA 7& 'kCn Hk. Mkj ea of) djukA 8&, dkxrk l sl ukA 9- dgkuh&fdLI s fo/kk ea cPpka dh #fp c<kukA 10- कल्पनाशीलता का विकास करना।	1- rRdkyhu l ekt ea OSys जातिगत भेदभावों के बारे में foLrkj l scrkukA 2- प्राचीन शिक्षा पद्धति पर चर्चा djukA 3- शिक्षा व रोजगार से संबंधित vl eatl dks l tho : i l s Li "V djukA	<u>Xkfrfof/k 1/1</u> i w kZ dgkuh dks mfpr vkjkg&vojkg o gko&Hkko ds l kFk i <ukA PRE STR <u>Xkfrfof/k 1/2</u> i fjppk&o. kZ 0; oLFkk ds vk/kkj ij dk; Z foHkktu mfpr gA EX AB <u>Xkfrfof/k 1/3</u> कल्पनाशीलता के आधार ij dgkuh dk nñ jk vr dhft, A UNI <u>Xkfrfof/k 1/4</u> vkvks ekgu cudj ml dh	1- vFkZ ck/k , oa xtg; {kerk c<xhA 2- vi uh ckr dks Li "V] l Vhd , oa rdñ d d dguk l h[kxA 3- l gh fojke fpgu] 'kq) mPpkj .k dk iz ks djrs gq i <uk l h[kxA 4&dfBu 'kCnka ds vFkZ dks l e>xA 5&irhdKRed #i ea dgh xbl i fDr; ka dk vFkZ xg.k djukA 6&vi us fopkj idV djuk l h[kxA 7& 'kCn Hk. Mkj ea of) gksxA 8&, dkxrk l sl uk l h[kxA 9- dgkuh&fdLI s fo/kk ea cPpka dh #fp c<xhA 10- कल्पनाशीलता का विकास होगा	

				0; Fkk dks c; ku dja , oa ml dk gy <A UNI	11-rRdkyhu l ekt ea Qsys जातिगत भेदभक्तका ds ckjs ea foLrkj l s tkuA 2-प्राचीन शिक्षा पद्धति पर चर्चा djA 3-शिक्षा व रोजगार से संबंधित vleat l dks l tho : i l s Li "V djds ml ds lek/ku ij ckr djA	
vDncj 09	10. pa k dky&dkys vPNj ugha phlgrh	1-l gt&l jy xn; ds l eku Nnc) jpuk dks i <uk 2-cM# dfork ds egRROI # kZ शृंखलाबद्ध अंशों को रुचि से पढ़ना 3-अपने भावों की सहज अभिव्यक्ति dk iz kl djukA	1-Nks/s cPpk ds eukHkkoka dks l pks/k : i l s Li "V djukA 2 xk/khth nekjk pyk, x, l k{kjrk vfHk; ku dh ckr djukA	<u>Xkfrfof/k #1#</u> dfork dk l Loj okpu , oa HkkokFkZ l e>kuk] ppkZ PRE STR <u>Xkfrfof/k #2#</u> आपसी प्रश्नोत्तर xfrfof/k ¼ पाठ के आदर्श वाचन के l e; chp&chp ea iNs tkus okys प्रश्नोत्तर ½ UNI (आदर्श प्रश्न –bloom’s taxonomy based ½ cky eukHkkoka ij vk/kkfjr <u>Xkfrfof/k #3#</u> l k{kjrk vfHk; ku ij dN ukj} Lykxu cuokukA EX AB <u>Xkfrfof/k #4#</u> xtel.k क्षेत्रों में शिक्षा से संबंधित कौनसी भ्रांतियाँ फैली हुई हैं \ foLrkj l s ppkZ dhft , A EX AB	1-l gt&l jy xn; ds l eku Nnc) jpuk dks i <ks 2-cM# dfork ds egRROI # kZ शृंखलाबद्ध अंशों को रुचि से i <ks 3-अपने भावों की सहज vfHk0; fDr dk iz kl djA 4-Nks/s cPpk ds eukHkkoka dks l pks/k : i l s Li "V djus dk iz kl djA 5 l k{kjrk vfHk; ku ea vi uh भूमिका dks l e>A	vki l h प्रश्नोत्तर xfrfof/k @ ukj} Lykxu @ foLrkj l s ppkZ ds vk/kkj ijA
uoaj&24	11- xty	1-fgluh l kfgR; ea xty fo/kk dk	1-हर शेर के माध्यम से एक	<u>Xkfrfof/k #1#</u> xty dk okpu , oa	1-fgluh l kfgR; ea xty fo/kk	l eij ppkZ ds

		<p>v/; ; u djuk 2- शेर (शायरी) छंद को समझना rFkk ml ds irhdKRed vFKZ dks xg.k djukA 3-vi uh ckr dks l fks e dgus dh dyk dk fodkl djukA 4-प्रसिद्ध शायर दुष्यंत कुमार की xty l s Nk=ka dks i fjfpr djukA</p> <p>व्याकरण भाग</p>	<p>व्यंग्य तथा कोई शिक्षा ग्रहण djukA</p> <p>2- कुछ और अच्छे शेरों का l dyu o okpu djukA</p>	<p>Hkko l e>kuk] ppkZ PRE STR</p> <p><u>Xkfrfof/k 1/2</u> orBku ifji; e dN ' शेरों के औचित्य पर चर्चा जैसे— 1-u gks deht+rks ikpka l siV <d yxj ; sykx fdrus eukfl c gbl l Qj ds fy, A <u>2</u>:- gk nj [rka ds l k; s ea /ki yxrh g चलो यहाँ से चले और उम्र भर के fy, A UNI</p> <p>3-vU; l kFKd o l Vhd शेरों का संकलन o okpu djukA REL</p>	<p>dk v/; ; u djukA 2- शेर (शायरी) छंद को l e>dj rFkk ml ds irhdKRed vFKZ dks xg.k djukA 3-vi uh ckr dks l fks e dgus dh dyk dk fodkl gkskA 4-प्रसिद्ध शायर दुष्यंत कुमार dh xty l s Nk=ka dks i fjfpr gkskA 1-हर शेर के माध्यम से एक व्यंग्य तथा कोई शिक्षा ग्रहण djukA 2- कुछ और अच्छे शेरों का l dyu o okpu djukA</p>	<p>vk/kkj ij</p>
	<p>12-स्पीति में बारिश</p>	<p>1-; k=k o. kU] l lej .k fo/kk l s fon; kFKZ ka dks i fjfpr djuk 2Uvi us l lej .k] vki chrh o vutko को रोचक शैली में प्रस्तुत करना fl [kkukA 3Ufd l h Hkh ?kvukØe dk o. kUkRed शैली में सजीव चित्रण करना सिखाना। 4Uvkokt+ds mrkj &p<ko o gko&Hkko ds l kFk vkj[kka ns[kk gky ds i Lrhdj .k ds fy, r\$ kj djukA</p>	<p>1- Li hfr dh Hkks&kfyd , oa प्राकृतिक विशेषताएँ dk o. kU djukA 2- Li hfr ds fuokfl ; ka dh dfBurkvka dk o. kU djukA 3- ykxka 1/4 ; pkvka 1/2 dks ogk tkus grq i kRl kfgR djukA tkf[ke yus dh {kerk c<kus grq i fjr djukA</p>	<p><u>Xkfrfof/k 1/1</u> पाठ के कुछ अंशों का <u>अपठित तौर पर वाचन एवं प्रश्न चर्चा</u> PRE STR</p> <p><u>Xkfrfof/k 1/2</u> Li hfr ij vk/kkfjr ohfM; ks fn [kkukA REL</p> <p><u>Xkfrfof/k 1/3</u> ^ i o r k j k g . k ea l Hkkouk, j ** fo" k; ij l eg ppkZ EX AB</p>	<p>1-; k=k o. kU] l lej .k fo/kk l s Nk= i fjfpr gks 2Uvi us l lej .k] vki chrh o vutko को रोचक शैली में प्रस्तुत करना l h [kkukA 3Ufd l h Hkh ?kvukØe dk o. kUkRed शैली में सजीव चित्रण करना l h [kkukA 4Uvkokt+ds mrkj &p<ko o gko&Hkko ds l kFk vkj[kka ns[kk gky ds i Lrhdj .k ds fy, r\$ kj gkskA 5- Li hfr dh Hkks&kfyd , oa प्राकृतिक विशेषताएँ dk o. kU djukA 2- Li hfr ds fuokfl ; ka dh dfBurkvka dk o. kU djukA 3- ykxka 1/4 ; pkvka 1/2 dks ogk tkus grq i kRl kfgR djukA tkf[ke yus dh {kerk c<kus grq i fjr djukA</p>	

	<p>13-vkvks fey dj cpk, i</p>	<p>1-eÞrd Nn dh dfork dks i <ukA 2- lgt&l j y xn; ds l eku Nnc) jpuk dks i <uk 3- vi us भावों की सहज अभिव्यक्ति dk iz; kl djukA 4-vFkz cksk , oa xkg; {kerk c<kukA 5-irhdKRed #i ea dgh xbl i fDr; ka dk vFkz xg. k djukA</p> <p>व्याकरण भाग</p>	<p>1-भारत देश की लोक-संस्कृति की विशेषताओं dks cpkus dk iz; kl %vkgoku %djukA 2-xkpk dh vkckgok o भोलेपन को सहेजने का प्रयास djukA 3-आशावादिता का अनवरत l pkj djukA</p>	<p><u>Xkfrfof/k %1%</u> -l ekpkj i =ka l s , s h [kcjka dk l dyu dhft; } ftl ea देश की लोक-संस्कृति को बढ़ावा nus ds fy, dN l kFkd igy ; k dk; Øeka dk vk; kstu fd; k x; k gkA EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %2%</u> Lovutko l qkb, ftl ea vki us vkfnokl h l ekt ; k mul s l df/kr dkbz ckr l qh gkA REL</p> <p><u>Xkfrfof/k %3%</u> आप अपने शहर या बस्ती dh fdu phka dks cpkuk pkgxs EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %4%</u> fvli .kh dhft , &vkfnokl h l ekt dh or%ku fLFkr EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %5%</u> d{kk vkBoha dh dfork ; g l cl s dfBu l e; ugha l qkukA REL</p>	<p>1-eÞrd Nn dh dfork dks i <ukA 2- lgt&l j y xn; ds l eku Nnc) jpuk dks i <ukA 3- अपने भावों की सहज vfHkO; fDr dk iz; kl djukA 4-vFkz cksk , oa xkg; {kerk c<khA 5-irhdKRed #i ea dgh xbl i fDr; ka dk vFkz xg. k djukA 6-भारत देश की लोक-संस्कृति की विशेषताओं dks cpkus ds ifr tkx#d gkukA 7-आशावादिता का संचार होगA</p>	<p>Lovutko rFk fvli .kh ds vk/kkj ij</p>
<p>fnl c j & 17</p>	<p>14-j tuh</p>	<p>i VdFkk ys[ku dk okpu o ml ea #fp mRi lUu djukA l kfgR; dh xn; fo/kk , dkadh dh tkudkjh nukA egkojka rFk irhdKRed Hk"kk dk l Vhd iz; kxA , dkadh ukVd dh tkudkjhA vFkz cksk , oa lkekpkj fy[kukA i Hkkoh l a %k. kA vkokt ds mrkj & p<ko , oa gko&Hkko ds l kFk i Hkko i w k l okn vnk; xh dk vH; kl djukA</p>	<p>l ekt l qkkj ea fL=; ka dh Hkfredk ij ppkz djukA शिक्षा क्षेत्र में अपने पैर पसार रही ट्यूशन वृत्ति का खुलासा। vl; k; dk [kydj l keuk dju s dh i j .kk nukA</p>	<p><u>Xkfrfof/k %1%</u> , dkadh ds i k=kud kj l okn vnk; xh dh i Hkkoh l LrfrA PRE STR</p> <p><u>xfrfof/k %2%</u> l ekt l qkkj ea fL=; ka dh Hkfredk ij ppkz djukA EX AB</p> <p><u>Xkfrfof/k %3%</u> dN fo" k; ndj i VdFkk ys[ku grq i fjr djukA UNI</p> <p><u>Xkfrfof/k %4%</u> i jh ?kvuk ds vk/kkj ij foLrkj , oa l f{klr l ekpkj ys[kuA MUL</p>	<p>i VdFkk ys[ku dk okpu o ml ea #fp mRi lUu gkxhA l kfgR; dh xn; fo/kk , dkadh dh tkudkjh gkxhA egkojka rFk irhdKRed Hk"kk dk l Vhd iz; kx djsxA , dkadh ukVd dh tkudkjh gkxhA vFkz cksk gvk , oa lkekpkj fy[kuk l h[kxA vkokt ds mrkj & p<ko , oa gko&Hkko ds l kFk i Hkko i w k l okn vnk; xh dk vH; kl gkxkA l ekt l qkkj ea fL=; ka dh Hkfredk dks l e>ukA तत्कालीन शिक्षा क्षेत्र में अपने पैर</p>	<p>l okn vnk; xh dh i Lrfr rFk l f{klr l ekpkj ys[ku&ds vk/kkj ij</p>

					<p>पसार रही द्यूशन वृत्ति ij [kydj ckr gkxhA vU; k; dk [kydj I keuk djus dh ij .kk feyxhA</p>	
	<p>15-1 cl s [krjukd</p>	<p>1-eprd Nn dh dfork dks i <ukA 2- lgt&l jy xn; ds l eku Nnc) jpuk dks i <uk 3- अपने भावों की सहज अभिव्यक्ति का iz kl djukA 4-vfkZ ckZk , oa xkg; {kerk c<kukA 5-irhdKRed #i ea dgh xbz i fDr; ka dk vfkZ xg.k djukA 6-उर्दू शब्दावली के कुछ शब्दों से ifjpr djukA</p>	<p>n'skdky o fLFkr ds vuq kj cjh o [krjukd fLFkr; ka dk o.ku djukA gj fo"ke ifjLFkr ea Hkh आशावादिता व प्रेरणा का l pkjA</p>	<p><u>Xkrfof/k 1/1</u> dfork dk l Loj okpu , oa Hkko Li "Vhdj.k UNI</p> <p><u>Xkrfof/k 1/2</u> orëkudkyhu cjh o [krjukd fLFkr; ka dh ppkZ djukA EX AB</p>	<p>-irhdKRed #i ea dgh xbz i fDr; ka dk vfkZ xg.k djukA उर्दू शब्दावली के कुछ शब्दों से ifjpr gkxhA n'skdky o fLFkr ds vuq kj cjh o [krjukd fLFkr; ka l s voxr gkxhA</p> <p>हर विषम परिस्थिति में आशkokfnrk o ij .kk dk egRRo tkukA</p>	<p>orëkudkyhu cjh o [krjukd fLFkr; ka dh ppkZ , oa vuqNn ys[ku ds vk/kkj ij</p>
		<p>f}rh; bdkbz ij h{kk</p>				

tuojh&25	0; kdj.k , oa i ujkofRr	ekf[kd o fyf[kr vH; kl dk; l				
QjojH&5	i ujkofRr , oa okf"kd i jh{kk	i ujkofRr , oa okf"kd i jh{kk	i ujkofRr , oa okf"kd i jh{kk			